

Vernetzung und Bildungsarbeit auf der Halbinsel Yucatan

Das Arbeitsfeld der Biologin Catalina Galindo de Prince ist Umweltbildung und richtet sich an die Einheimischen wie die zahlreichen Touristen der Urlaubsregion Cancun und Umgebung. Im Mittelpunkt stehen die Beziehung der Meeres- und Landökosysteme und die Biodiversität in den Lebensräumen entlang der Küsten Yucatans.



Ein Bericht von Catalina Galindo de Prince

Über die Wissensvermittlung hinaus geht es mir um eine Stärkung der Kritikfähigkeit der Öffentlichkeit im Hinblick auf den derzeitigen Zustand der Küstenumwelt. Und natürlich um die fundierte Auseinandersetzung mit nachhaltigen Entwicklungszielen, Praktiken und Lösungen, die zu Schutz und Erhaltung der natürlichen Systeme in der Region beitragen.

Um diese Ziele zu erreichen, habe ich mich um die Bildung von Allianzen und Partnerschaften mit Einzelpersonen, NGOs, der öffentlichen Verwaltung auf kommunaler, Landes- und Bundesebene bemüht. Ich kooperiere bei der Entwicklung und Durchführung von Programmen, Projekten, Workshops, der Produktion von Umweltbildungsmaterialien und Ausstellungen mit Bildungs- und Forschungseinrichtungen, Unter-

nehmen und NGOs.

Ich bin Mitglied der Beiräte von drei Naturschutzgebieten, die von der Bundesregierung verwaltet werden: dem Nationalpark Isla Contoy, Westküste von Isla Mujeres, dem Nationalpark Punta Cancun und Punta Nizuc und dem Nationalpark Puerto Morelos Reef. Darüber hinaus wurde ich eingeladen, Mitglied des Beirats des Planetariums von Cancun und der Fachgruppe für Bildung, Kommunikation und Kultur des Wassers (GETECCA) des Wassereinzugsgebietes der Halbinsel Yucatan zu werden und verantworte hier den Kommunikationsbereich.

In Zusammenarbeit mit Gruppen von interessierten Personen erhielt ich auch Bundesmittel für die Durchführung von fünf Gemeinschaftsprojekten in zwei Naturschutzgebieten. Drei Projekte waren für die Gemeinden von Holbox und Chi-

quila im Naturschutzgebiet Yum Balam:

1. Für die Produktion eines mehrfarbigen Führers (5.000), von Plakaten (200) und großen Bannern (5) in Englisch und Spanisch über die kommerziell wichtigen marinen Arten und ihre Schonzeiten. Dadurch soll die Akzeptanz für die Schonzeiten bei Einheimischen, Restaurants, Fischern und Besuchern verbessert werden.
2. Für die Herstellung von zehn großen Schildern in spanischer und englischer Spra-

Im Bündnis mit den Amigos de Isla Contoy (AIC) und dem Regionalzentrum für Fischerei (CRIP) koordinierte ich vier Naturschutzprojekte in zwei Naturschutzgebieten mit Bundeszuschüssen:

1. Die Überwachung von Meeresschildkröten an den Niststränden von Puerto Morelos und Punta Brava;
2. Die Ausbreitung der Elchgeweihkoralle *Acropora palmata* durch die Reskinning-Methode.
3. Überwachung von Papageiefischen, See-



Großformatige Poster informieren Einheimische und Touristen über die Meeresschildkröten der Region.

che über den Status gefährdeter Tier- und Pflanzenarten sowie Hinweisen auf die Best Practices für ihren Schutz.

3. Für Kursus und Workshop zur Abfallwirtschaft für Führungskräfte und Mitarbeiter von Hotels und Restaurants, der von mehr als 35 Personen besucht wurde.

Zwei weitere Projekte wurden für das Naturschutzgebiet „Flora und Fauna von Mangroven“ in Nichupte abgeschlossen. Ein Projekt war die Produktion des ersten vogelkundlichen Führers in Farbe mit Bildern von Stand- und Zugvögeln mit 80 Arten. Das zweite Projekt war die Überwachung von Vögeln im geschützten Gebiet der Lagune von Nichupte und umliegenden Gebieten der Hotelzone sowie in der Nähe der Innenstadt von Cancun. Die Beobachtung fand im Sommer und Herbst statt und mehr als 160 Vogelarten wurden in diesem Zeitraum aufgenommen.

igeln und Doktorfischen an der Westküste von Isla Mujeres und den Nationalparks Punta Cancún und Punta Nizuc;

4. Rehabilitation einer Korallenriffs mit sexuell produzierten Elchgeweihkorallen (*Acropora palmata*).

Die Amigos de Isla Contoy konnte ich mit anderen lokalen NGOs vernetzen, um Spenden einzuwerben und für deren eigene Projekte einzusetzen. Betreut habe ich auch ein Projekt von Seacology und den Amigos de Isla Contoy für die Reparatur und Wartung von fünf Schutzhäusern für die Fischer im Nationalpark Isla Contoy als Gegenleistung für den Schutz einer Meereszone, in der die Fischer keine Langusten fangen werden.

In Zusammenarbeit mit dem Nationalpark Isla Contoy, dem Nationalpark Puerto Morelos Reef, den Amigos de Isla Contoy und den professio-

nellen Referenten koordinierte ich vier Trainingskurse zur Natur- und Riffkunde für mehr als 80 Führer dieser beiden Nationalparks.

Zusammen mit „Green Jay Maya Birding“, dem Ornithology Laboratory der Cornell University und den Amigos de Isla Contoy, nahm ich am ersten Vogelfestival von Cancun teil, das im Mai im Planetarium von Cancun stattfand und von mehr als 250 Personen und Vogelkundlern aus Mexiko, Guatemala, Belize, den USA und England besucht wurde.

Das Sekretariat für Ökologie und Umwelt des Staates Quintana Roo und die Stadtregierung von Cancun haben mich eingeladen, am Aufbau der Umweltagenda für das Entwicklungsprogramm für den Staat und die Stadt Cancun mitzuwirken. Darüber hinaus wurde ich gebeten, Empfehlungen für das Exekutivprojekt des neuen Mexikanischen Karibischen Biosphärenreservates zu machen und an der Vorbereitung des staatlichen Biodiversitätsprogramms teilzunehmen.

Zahlreiche kleinere Veranstaltungen und Initiativen haben das Jahr begleitet. Im Oktober etwa präsentierte ich die Arbeit der verschiedenen NGOs des hiesigen Umweltsektors Delegation von Vertretern des Deutschen Bundestages während eines Abendessens des deutschen Konsuls in Playa del Carmen. In der zweiten Dezemberwoche fand COP 13 in Cancun statt und ich hatte die Gelegenheit, an mehreren Vorträgen, Foren und Konferenzen teilzunehmen.

Anfang Dezember koordinierte ich die Logistik und Interviews für einen Dokumentarfilm über die Vernetzung der unterirdischen Flüsse und Höhlensysteme der Halbinsel Yucatan, vom Wald über die Mangrove bis zum Meer. Dieser Film wird Anfang 2017 verfügbar sein.

Förderzeitraum:

2016

Fördersumme 2016:

10.000 US\$

Projektpartner:

Catalina Galindo de Prince
Centro Comercial Plaza Bonita
Local E1 PB S.M.28 Cancun
Mexico